

D-ante-l-io
o
al
quia
d'oscurità
antelucana
a
tarpante
torpore
dal
presunto
untorio
rio
riflesso
del
riflusso
intonacare
eppure
in
te
né
ebra
terra
tenerapprensione
sconfinando
qua-si
oscura
materia
apprendo
endogeno
endo
te
l-io
vedo
immerso
in
me
l'immenso
oso
e-se-la-palese
impelle
dal
futuro
quanto
l'occhi guarda
e

l'esser
 svela
 il-limite
 palindromo
 controcampo

lo
 stile
 ostile
 x
 n
 ad
 ogni
 maniera
 all'indistinta
 arsura
 astrale
 astrarre

sintesi
 intesi
 senti-eri
 s-ogn-i-nterazione
 Opera

avvera
 inducente imperfezione
 per
 evitar
 lo
 stallo

d'altronde
 altrove
 luce
 ove
 altro
 è
 d'ogni
 ulteriore
 amnio
 intimo
 albe-do

palpito
palpare
 la
 tua
 polpa
 d'ignito
 ignudo
 ignoto

buco nero
d'amorfo
amor
la
vita
spesa
pesa
o
morte insinua
insidia
diafano
diapason
della Vision-è
linfa
d'infinito
nitore
Creator-è l'Artista
nutrendo
si
coltiva
abbraccia
a braccia
spalancate
quanto
ignora
ridda
ridà
dall'indecifrabile
pluriverso
verso
la
cifra
frattale
indice
dell'indicibil-è
o
mero
creativo
rigagno
d'ogni
stenta
riga
nel
limbo
imbonitore dell'odierno
ernioso

infestanti
festanti
tanti

va
stasi
senza gioia
avari
arieggiamenti
men
sognando

derivati
vaticini
fazioni
contraffazioni
resi
denti
anche le labbra

bramosia
petulante
petulco
d'eruttive
epistole
e
pistole
olezzo
ora-colare

umore
remore
remote
istanti
stanti
mestan
mestatori
altronde
ondisono
isonomia
quasi
sipario
oltre

lo scroscio dell'applauso
giocarsi
contro
ogni
giogo

prunalbo
dall'algore
che

letarga
o
sol
eco
adombra
d'accaduto
scorda
corda funesta
fune
dimentichi
o
sedimenti
perpetrare
volontà
volo
o
onta
in
cute
incute
incudine
su
me-tallo
talea
tal
martella
puls
plasma
lingua
guada
ascensionale
scaturigine
preludiare
allarma
all'armonia
quant'altri
in
ognuno
rischia
rischiare

Domingo Notaro